

# Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte e. V.

## Stellenausschreibung Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte

Die **Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte** e. V. (<https://gfbm-online.de>) ist die zentrale Institution für die Erforschung und Vermittlung der reichen Musikgeschichte Bayerns. Sie gibt vor allem die traditionsreichen *Denkmäler der Tonkunst in Bayern* und das Jahrbuch *Musik in Bayern* heraus, pflegt die *Orgeldatenbank Bayern* und ist beteiligt am *Bayerischen Musiker-Lexikon Online* (BMLO).

Wir suchen zum 1. September 2024 einen

### **Wissenschaftlichen Mitarbeiter / Redaktor (m/w/d)**

in Vollzeit (40 Wochenstunden). Die Einstellung erfolgt zunächst auf ein Jahr befristet; eine Weiterbeschäftigung wird in Aussicht gestellt. Das Beschäftigungsverhältnis richtet sich nach den Bestimmungen des TV-L.

#### **Ihre wichtigsten Aufgaben:**

- Wissenschaftliche Betreuung der Editionsreihe *Denkmäler der Tonkunst in Bayern* (DTB), insbesondere in der Redaktion von Stichvorlagen, Texten und Kritischen Berichten externer Herausgeber und eigener Vorhaben, Korrektur von Druckfahnen, publizistische Begleitung und Veranstaltungsorganisation
- Korrespondenz mit Herausgebern, Notensetzern und dem Verlag für die DTB sowie zeitliche Koordination der Publikationsprozesse
- Weiterentwicklung der Editionsreihe – programmatisch wie auch in Richtung digitaler Editionsformen, in Zusammenarbeit mit den wissenschaftlichen Gremien und dem Verlag
- Redaktion wissenschaftlicher Publikationen (print und online) zu Themen der bayerischen Musikgeschichte, insbesondere von Tagungsberichten und Beiträgen für *Musik in Bayern*
- Koordination und Unterstützung der laufenden Pflege der *Orgeldatenbank Bayern* und des *Bayerischen Musiker-Lexikons Online* (BMLO)
- Administrative Unterstützung, Berichtswesen, Vertretung in Gremien und auf Fachtagungen
- Pflege der Website, Beantwortung von Anfragen, Beratung von Musikveranstaltern sowie Organisation von und Mitwirkung an öffentlichen Veranstaltungen zu Themen der bayerischen Musikgeschichte

#### **Ihr Profil:**

- Abgeschlossenes Studium der Historischen Musikwissenschaft, möglichst mit Promotion
- Gute Kenntnis der Musikgeschichte insbesondere Bayerns
- Fundierte Kenntnisse im Bereich Philologie und kritischer Edition von Musik
- Erfahrungen im Umgang mit Musikquellen und in redaktioneller Praxis (Korrekturlesen von Noten- und Worttexten)
- Ausgeprägte Fähigkeit zu selbstorganisierter, strukturierter Arbeitsweise
- Kommunikations- und Teamfähigkeit

**Wir bieten unter anderem:**

- Einen schönen Arbeitsplatz in einem eigenen Büro im Herzen des Münchner Stadtteils Schwabing, in Uni-Nähe und unweit der Bayerischen Staatsbibliothek
- Eine in hohem Maße selbstbestimmte, kreative Tätigkeit in einem inspirierenden wissenschaftlichen und künstlerischen Umfeld
- Flexible Arbeitszeit mit der Möglichkeit zu mobiler Arbeit zur Vereinbarkeit von Familie und Beruf
- Eine attraktive Vergütung in Anlehnung an TV-L Entgeltgruppe 13

**Bitte bewerben Sie sich in elektronischer Form bis zum 31.01.2024.** Ihre Bewerbungsunterlagen (Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse, ggf. Referenzen) schicken Sie bitte **in einer PDF-Datei** (max. 10 MB) an den 1. Vorsitzenden Prof. Dr. Hartmut Schick: [hartmut.schick@lmu.de](mailto:hartmut.schick@lmu.de). Er steht auch für Rückfragen zur ausgeschriebenen Position zur Verfügung.