

Zweites Nachwuchsforum der Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte e. V.

Um die Vernetzung des musikwissenschaftlichen Nachwuchses in Bayern zu stärken, veranstaltet die Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte auch im Jahr 2024 wieder ein Nachwuchsforum. Studierenden vor und nach dem Master-Abschluss, Promovierenden und Postdocs an bayerischen Universitäten sowie Nachwuchswissenschaftler*innen, die zu Themen mit Bayernbezug forschen, soll die Möglichkeit gegeben werden, ihre Forschungsprojekte zu präsentieren und miteinander in Austausch zu treten. Das Nachwuchsforum soll ein Ort sein, an dem Forschungsarbeiten aus allen Teildisziplinen der Musikwissenschaft in konstruktiver und offener Atmosphäre als ein „Work-in-Progress“ mit Kolleg*innen anderer Universitäten diskutiert werden können. Abgerundet wird die Veranstaltung durch ein gemeinsames Abendessen in informeller Atmosphäre.

Nach dem ersten, überaus erfolgreichen Nachwuchsforum, das an der Universität Regensburg organisiert wurde, findet nun die zweite Ausgabe des Formats an der Universität Augsburg statt. Die Veranstaltung wird von der Professur für Musikwissenschaft (Prof. Dr. Franz Körndle und Dr. Moritz Kelber) am 16. März 2024 im Leopold Mozart College of Music in der Augsburger Innenstadt ausgerichtet.

Die Vortragsdauer ist auf 20 Minuten beschränkt, an die sich eine 10-minütige Diskussion anschließt. Sollten Sie sich für einen Vortrag interessieren, würden wir uns bis zum 19. November 2023 über ein kurzes Proposal (200 Wörter) und eine Kurzvita freuen. Senden Sie das Proposal bitte an moritz.kelber@uni-a.de und susanne.endres@uni-a.de. Weitere Informationen zum Studientag finden Sie auf der Website der Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte: www.gfbm-online.de.

Organisation des Nachwuchsforums 2024

Dr. Moritz Kelber, Prof. Dr. Franz Körndle

Arbeitsgruppe Nachwuchsforum in der Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte e. V.

Prof. Dr. Irene Holzer, Dr. Moritz Kelber, Prof. Dr. Katelijne Schiltz, Dr. Bernhold Schmid